



ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN CLASE CON INSTRUCCIÓN DIRECTA

(Lemov, 2021)

Resumen de Jorge Aguilar



Bienvenido y bienvenida!!

Enseguida revisaremos algunas estrategias para mejorar la interacción de los estudiantes en clase, dividiremos estas estrategias en apartados

1. **¿Cómo establecer altas expectativas en el salón de clases?**
2. ¿Cómo asegurar desde la planeación que los estudiantes tendrán resultados sobresalientes?
3. ¿Cómo transferir la responsabilidad de saber y hacer gradualmente a los estudiantes?
4. ¿Cómo hacer participar a los estudiantes en la lección?



5. ¿Cómo crear una cultura sólida en el salón de clases?

6. ¿Cómo establecer y mantener altas expectativas en el comportamiento?

7. ¿Cómo fortalecer la confianza de los estudiantes?

8. ¿Cómo establecer un ritmo positivo de trabajo en el salón de clases?

9. ¿Cómo desafiar a los estudiantes en el salón de clases?

10. ¿Cómo sacar provecho de la lectura en todas las clases?

Empecemos con la primera pregunta





01

ESTABLECE ALTAS
EXPECTATIVAS



A continuación, revisaremos cómo puedes:

1. ASEGÚRATE DE QUE TU ESTUDIANTE RESPONDA

2. SOLICITAR RESPUESTAS EXACTAS

3. EXTENDER LAS RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES

4. CUIDAR LA FORMA DE LA RESPUESTA DE LOS ESTUDIANTES Y

5. NO PEDIR DISCULPAS POR ENSEÑAR CONTENIDO VALIOSO



Las **ALTAS EXPECTATIVAS** son el mejor motor para un logro académico destacado.

Acompañados de **OPORTUNIDADES PARA RESPONDER Y RETROALIMENTACIÓN AFIRMATIVA**, las altas expectativas contribuyen a mejorar el desempeño incluso de estudiantes que no tienen antecedentes de logros académicos.

Enseguida presentamos 5 estrategias que operacionalizan las altas expectativas.



1. ASEGÚRATE DE QUE TU ESTUDIANTE RESPONDA

La primera estrategia para mejorar la participación de los estudiantes en el salón de clases es que **UNA VEZ QUE FORMULES UNA PREGUNTA TE ASEGURES QUE EL ESTUDIANTE RESPONDA**





Veamos un ejemplo,

Si cuando el docente pregunta

Carlos ¿cuánto es 3×8 ?

El estudiante responde:

“ No lo sé”

Es probable que el docente se congele ante esta respuesta del estudiante con la que manifiesta desinterés, su falta de conocimiento,

Respuestas como estas permiten al estudiante escapar de una situación que les resulta incómoda.



LA ATERNATIVA CONSISTE EN NO DEJAR ESCAPAR AL ESTUDIANTE Y ASEGURARSE QUE EL ESTUDIANTE RESPONDA.

Hay varias formas de lograrlo

El docente mira a David y le formula la misma pregunta.

David ¿cuánto es 3×8 ?

Si la respuesta de David es correcta entonces , el docente vuelve a Carlos y vuelve a preguntar :

Ahora dime Carlos ¿cuánto es 3×8 ?



Con este ejercicio sencillo Carlos se da cuenta de forma simple y sin que el docente tenga que dar un sermón que de cualquier forma el SIEMPRE TIENE QUE HACER EL TRABAJO EN CLASE.



Otro ejemplo de una secuencia en la que el estudiante al inicio no da la respuesta y termina respondiendo correctamente,

El docente pregunta

En la oración "Mi mamá estaba feliz" ¿Cuál es el sujeto?

El estudiante responde:

¿Feliz?

El docente pregunta a toda la clase

Cuando pregunto por el sujeto ¿Qué estoy preguntando?

Si la clase responde:

Está preguntando acerca de la persona o cosa de la que habla la oración.

El docente regresa con el estudiante y dice:

Entonces de quién habla la oración ¿Cuál es el sujeto?

El estudiante dice:

"Mamá"

El docente dice:

Efectivamente el sujeto en esta oración es "Mamá"



Supongamos que después de esa explicación, el estudiante aún no responde

Entonces el docente le pide a otro estudiante la respuesta

David ¿Cuál es el sujeto en esa oración?

David responde:

"Mamá"

El docente vuelve con el estudiante original y dice:
Carlos ¿Cuál es entonces el sujeto?

Si Carlos ahora responde:
"Mamá"

El docente ahora puede retroalimentar positivamente.



Incluso puede tener una interacción más firme:

David dile a Carlos ¿Cuál es el sujeto en esa oración?
Carlos por favor toma nota

David responde:

***Mamá"**

El docente vuelve con el estudiante original y dice:
Carlos ahora inténtalo tú ¿Cuál es entonces el sujeto?

Si Carlos ahora responde:
"Mamá"

El docente ahora puede retroalimentar positivamente.





En otra opción-

El docente pregunta: ¿Cuál es el sujeto?

El estudiante responde: Feliz

El docente dice: A la cuenta de tres todos digan en voz alta cuál es el sujeto

Todos responden: ¡Mamá!

El docente dice: Ahora Carlos ¿Cuál es el sujeto?

El estudiante responde: Mamá

El docente dice: ¡si Carlos , el sujeto es "Mamá" buena respuesta!



Una forma más

El docente pregunta: ¿Cuál es el sujeto?

El estudiante responde: **Feliz**

El docente dice: Cuando te pregunto sobre el sujeto, pregunto sobre de quién o de qué habla la oración. A ver si esta ayuda a encontrar el sujeto
¿Quién sería el sujeto en la oración?

El estudiante responde: **Mamá**

El docente dice: ¡si Carlos , el sujeto es "Mamá" buena respuesta!





Ahora podemos pedir a otro estudiante que brinde la ayuda

El docente pregunta: ¿Cuál es el sujeto?

El estudiante responde: **Feliz**

El docente dice: ¿Alguien nos podría dar una pista de cómo encontrar al sujeto en la oración?

Otro estudiante responde: **Es la persona de quién habla la oración**

El docente dice, efectivamente Luis: **Ahora Carlos ¿Cuál es el sujeto?**

El estudiante responde :**Mamá**

El docente dice: ¡si Carlos , el sujeto es "Mamá"" buena respuesta!



✧ Los indicios deben dar información útil, por ejemplo, se puede indicar el lugar en el que está la respuesta

¿Quién le puede ayudar a Carlos diciendo dónde puede encontrar la respuesta?

Se puede indicar el paso a seguir

✧ ¿Quién nos puede decir cuál es la primera acción que debemos hacer?

Otro nombre para referirnos al problema:

¿Quién nos puede indicar lo que significa denominador?



La respuesta de los estudiantes también se facilita, si durante la clase tienen una guía que vayan respondiendo conforme avance la sesión, al formular preguntas será más probable que los estudiantes tengan la respuesta.



✧ ¡PRACTIQUEMOS!



2. SOLICITA RESPUESTAS EXACTAS

Una segunda forma de elevar las expectativas es

ESTABLECER Y DEFENDER UN ELEVADO NIVEL DE EXACTITUD EN LA RESPUESTA QUE ESPERA DEL ESTUDIANTE





Sin ser consciente de ello, con frecuencia los docentes **PREMIAN LAS RESPUESTAS CASI CORRECTAS** y luego **REDONDEAN LAS RESPUESTAS**.

Por ejemplo, el docente pregunta:

¿Cómo se llevaban los Capuleto y los Montesco?

El estudiante responde:

No se llevaban bien (respuesta casi correcta)

El docente redondea:

Así es y esto pasaba por generaciones .



Es decir premia la respuesta casi correcta pero no provocó que el estudiante diera la respuesta correcta de forma completa.

Incluso a veces premia una respuesta que el estudiante no proporcionó:

"Correcto Karla, no se llevaban bien y ESTO HABÍA PASADO POR GENERACIONES"





Al hacer esto la maestra HA ESTABLECIDO UN NIVEL BAJO DE EXACTITUD y le ha dicho a la clase que ACEPTARÁ RESPUESTAS CORRECTAS, AUNQUE NO LO SEAN.

Además, ha realizado el trabajo cognitivo que debieron haber hecho sus estudiantes.

En lugar de responder ella la pregunta, hubiera pedido a los otros estudiantes que completaran la respuesta, diciendo, por ejemplo:

¿Este es un hecho reciente? ¿Es algo temporal? ¿Quién puede ampliar la respuesta de Karla?



En lugar de lo anterior, puedes utilizar otra estrategia alternativa.

PERMÍTELES SABER QUE CASI ACIERTAN Y QUE TE GUSTA LO QUE HAN HECHO HASTA AHORA. LUEGO PIDE LA PARTE DE LA RESPUESTA QUE FALTA.



Hay algunas otras variantes de esta estrategia

INSISTIR HASTA EL FINAL: Alaba el esfuerzo pero nunca confundas el esfuerzo con el dominio del tema



Me gusta lo que has hecho: ¿Puedes proporcionarme lo que falta?



Ya casi lo tenemos ¿Puedes encontrar la última pieza?

Me gusta la mayor parte de esto...

Puedes desarrollarlo un poco más...

Bien, y creo que hace falta un poco más...

Acabas de conectar un hit, ¿Qué puedes hacer para conectar una carrera?



Otra reacción es repetir las palabras del estudiante:
haciendo énfasis en las partes incompletas

**“Por lo que dices un sustantivo es una persona, lugar o cosa,
pero libertad es un sustantivo y no es exactamente ninguno
de los tres” ¿Qué le falta entonces a la definición?**



Otra variante es **HACER QUE RESPONDAN LA PREGUNTA**

El docente puede preguntar: ¿Qué es la justicia social?

Entonces el estudiante da una opinión con la que el docente difícilmente puede estar en desacuerdo y que puede distraerlo de la pregunta original, por ejemplo, dice: parece que los derechos humanos son algo en lo que todos deberíamos poner atención y defenderlos.

Entonces el docente reconoce esa opinión y vuelve a la pregunta:

Si es una lucha en la que todos podemos comprometernos, ahora regresando a la pregunta ¿Qué es justicia social?



Si el estudiante da un ejemplo o mezcla definiciones, clarifique lo que el estudiante está haciendo y vuelva a la pregunta.

Docente: ¿Qué es una palabra compuesta?

Estudiante: Telaraña es una palabra compuesta

Docente: Ese es un buen ejemplo, ¿Qué es entonces una palabra compuesta?



También asegúrate de que el estudiante **BRINDA LA RESPUESTA CORRECTA EN EL MOMENTO CORRECTO**

Docente: Siguiendo con la operación ¿Qué hacemos ahora?

Estudiante: El resultado es 345

Docente: vaya que bien que ya comprendiste, pero antes del resultado habiendo dividido el primer número ¿Qué paso es el que sigue?



Cuida que los estudiantes **UTILICEN EL VOCABULARIO TÉCNICO** , por ejemplo, observe la siguiente secuencia:

Estudiante: Volumen es la cantidad de espacio que ocupa algo

Docente: a ver en palabras técnicas

Estudiante: Volumen son las unidades cúbicas que ocupa un objeto

Docente: exacto, esa definición es más precisa.



✧ ¡PRACTIQUEMOS!



3. EXTIENDE LAS RESPUESTAS

Una segunda forma de elevar las expectativas es

UNA VEZ QUE EL ESTUDIANTE RESPONDA CORRECTAMENTE FORTALEZCA EL APRENDIZAJE CON PREGUNTAS DE SEGUIMIENTO QUE HAGAN MÁS AMPLIO EL CONOCIMIENTO Y ASEGUREN EL APRENDIZAJE.



✧ Hay varias formas de lograrlo, por ejemplo, **PREGUNTA EL CÓMO O EL POR QUÉ** (cómo llegaste a esa respuesta, cuál fue el proceso que seguiste).

Docente: ¿Qué distancia hay entre Durango y Puebla?

✧ **Estudiante:** 965.6Km

Docente: ¿Cómo obtuviste la respuesta?

Estudiante: Medí 7.6 centímetros en el mapa y sume 321.8 más 321.8 más 321.8

Docente: ¿Cómo supiste que eran 321.8 por cada 7.6 centímetros?



✧ **Estudiante:** Vi la escala en la leyenda del mapa.



✧ También puedes PEDIR OTRA MANERA DE RESPONDER:

Docente: ¿Qué distancia hay entre Durango y Puebla?

Estudiante: 965.6Km

Docente: ¿Cómo obtuviste la respuesta?

✧ Estudiante: Medí 7.6 centímetros en el mapa y sume 321.8 más 321.8 más 3218

Docente: ¿Hay una forma más simple que sumar tres veces?

Estudiante: Podría haber multiplicado 321.8 por 3

Docente: Y cuando haces eso ¿Qué resultado obtienes?

Estudiante: 965.6 km

Docente: Muy bien ese es un mejor método

100



✧ Otra forma es PEDIR UNA PALABRA MEJOR

Docente: Yola ¿Por qué Sofía dio un grito ahogado?

Estudiante: Dio un grito ahogado porque el agua estaba fría cuando se metió.

✧ Docente: ¿Puedes responder con una palabra diferente de fría? Una palabra que muestre qué tan fría estaba.

Estudiante: Sofía dio un grito ahogado porque el agua estaba helada.

Docente: Bien ¿Qué tal si usas una palabra más específica del vocabulario que estamos practicando?

Estudiante: Sofía dio un grito ahogado porque el agua estaba glacial

Docente: Muy bien



✧ Puedes **PEDIR EVIDENCIA**, preguntar como construyeron sus respuestas, que defiendan sus conclusiones y apoyen sus opiniones

Docente: ¿Cómo describirías la personalidad del Dr. Jones? ¿Qué rasgos está mostrando?

Estudiante: Es rencoroso

✧ **Docente:** ¿Y rencoroso que significa?

Estudiante: Rencoroso significa que está resentido y quiere hacer infelices a otras personas

Docente: Bien, léeme dos oraciones en la historia que muestren que el Dr. Jones es rencoroso



✧ PIDE A LOS ESTUDIANTES QUE INTEGREN UNA HABILIDAD RELACIONADA

Docente: ¿Quién puede usar la palabra zancada en una oración?

Estudiante: Doy zancadas por la calle

Docente: ¿Puedes añadir algún detalle para mostrar lo que significa zancada?

Estudiante: Doy zancadas por la calle para comprar dulces en la tienda

✧ Docente: ¿Puedes agregar un adjetivo para modificar calle?

Estudiante: Doy zancadas por la amplia calle para comprar dulces en la tienda

Docente: Bien , ahora ¿Puedes agregar un sujeto compuesto en la oración?

Estudiante: Mi hermano y yo damos zancadas por la amplia calle para comprar dulces en la tienda

Docente: Ahora puedes ponerlo en pasado

Estudiante: Mi hermano y yo dimos zancadas por la amplia calle para comprar dulces en la tienda

✧ Docente: Esas preguntas eran difíciles Carlos, ¡ y mira qué bien lo hiciste!



✧ PIDE A LOS ESTUDIANTES QUE APLIQUEN LA MISMA HABILIDAD EN UN NUEVO CONTEXTO

Docente: Así que, ¿Cuál es la ambientación de nuestra historia?

Estudiante: La ambientación es en un pueblo llamado Sangerville en el pasado reciente

Docente: Bien. Veo que recordaste ambas partes de la ambientación ¿Recordas la ambientación del Fantástico Sr Fox?

✧ Estudiante: Era una granja en el pasado reciente

Docente: ¿Cómo sabes que era el pasado reciente?

Estudiante: Tenía tractores

Docente: Bien, pero ¿Qué hay en las películas? ¿las películas tienen ambientación?

Estudiante: si

Docente: Muy bien. Te diré la ambientación y veamos si me puedes decir la película



La idea de extender las respuestas es enriquecer la conversación

En lugar de decir simplemente ¿Quién más puede usar pasión en una oración?

Formula preguntas más interesantes:

¿Puedes reescribir tu oración para que tenga el mismo significado pero comenzando con la palabra cocinar?

¿Puedes reescribir tu oración utilizando pasión como adjetivo?

Si la pasión de Mari es cocinar ¿Qué tipo de cosas esperaría encontrar en su casa?

¿Cuál sería la diferencia entre decir soy una apasionada de la cocina y decir soy una fanática de la cocina?

¿Qué es lo contrario de tener pasión por algo?



4. CUIDA LA FORMA

La orientación completa y una gramática competente es el ariete que abre las puertas de la universidad.



En la escuela , para tener éxito los estudiantes deben expresar su conocimiento en una variedad de formatos claros y efectivos que se ajusten a las demandas de la situación y de la sociedad.

No solo importa que los estudiantes den la respuesta correcta, también importa cómo comunican la respuesta.



Reconociendo los cuestionamientos sociológicos a las normas en la forma de expresión, los docentes tratan de asegurarse que sus estudiantes puedan expresarse de forma tal que puedan alcanzar una audiencia amplia.

Esto se logra utilizando estrategias simples con un mínimo de prejuicio para identificar y corregir los errores con la menor distracción





La primera estrategia es **IDENTIFICAR EL ERROR**

Cuando un estudiante cometa un error gramatical simplemente repite el error en un tono interrogativo:

"¿*Caminastes* solo por la calle?"

"¿*Yo y Pepe* hicimos la maqueta?"

Después permite que el estudiante se autocorrija.





La segunda estrategia es **COMENZAR LA CORRECCIÓN**

Reformula la oración haciendo la corrección y dejando que el estudiante la complete

"¿Caminas...---

"¿Pepe y ...

Después permite que el estudiante se autocorrija.



Permite que los estudiantes **PRACTIQUEN LA CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES COMPLETAS**, esto se logra de diferentes maneras

PROPORCIONA LAS PRIMERAS PALABRAS DE UNA ORACIÓN COMPLETA

Docente: Jaime, ¿cuántos boletos hay?

Jaime: Seis.

Docente: Hay ...

Jaime: Hay seis boletos en la canasta.



Otro método es recordarles a los estudiantes antes de que comiencen a responder,

Docente: ¿Quién me puede decir en una oración completa cuál es la ambientación de la historia?

Estudiante: La ambientación de la historia es en Los Ángeles en el año 2013.



O puedes recordarles después a los estudiantes con una motivación rápida y simple interrumpiendo lo menos posible:

Docente: ¿En qué año nació César?

Estudiante: 100 a.C.

Docente: Oración completa.

Estudiante: Julio César nació en el año 100 a.C.



Algunos docentes sustituyen el código usando **"como un experto"** para recordarles a los estudiantes que utilicen oraciones completas:

"¿Quién me puede decir como un experto?"



ASEGURA UNA RESPUESTA AUDIBLE

Utiliza un recordatorio rápido y contundente que distraiga lo menos posible.

En lugar de una frase extensa "María, no podemos escucharte atrás del salón. ¿Podrías hablar más fuerte, por favor?" que distraiga la sesión

Mejor diga: **"VOZ"** o realiza una seña que enfatice en la conducta positiva y no en lo que hace falta.



En las clases de matemáticas y ciencias,
reemplaza los "números desnudos" (aquellos
que no tienen unidades) por números "vestidos"
Es decir solicita las **UNIDADES DE MEDIDA.**

Docente: ¿Cuál es la respuesta?

Estudiante : 12

Docente: 12 ...

O pide que note que sus números "**necesitan
unas ropas elegantes**" o "**que están vestidos de
forma inapropiada**".



5. NO PIDAS DISCULPAS POR ENSEÑAR CONTENIDO VALIOSO

No pidas disculpas creyendo que vas a enseñar un contenido aburrido.

No existe el contenido aburrido. En las manos de un docente de excelencia que puede encontrar el camino, el contenido que los estudiantes necesitan dominar para tener éxito y crecer es emocionante, interesante e inspirador,



Crear que el contenido es aburrido es una profecía que tiende a cumplirse por sí misma.

Evita culpar a la administración, al plan de estudios o a cualquier otro actor educativo de tener que revisar cierto contenido.

No reduzcas la complejidad de los contenidos en un intento de hacerlo "accesible", aquí hay algunas alternativas:



"¡Este material es grandioso porque realmente es un desafío!"

"Mucha gente no comprende esto hasta que llega a la universidad, pero ustedes lo sabrán ahora. Grandioso".

"Esto realmente les puede ayudar a tener éxito" [por ejemplo, "ayudándoles a entender cómo funcionan las oraciones"].



"Mientras mejor lo entienden, se pone más y más interesante".

"Nos vamos a divertir mientras lo hacemos".

"Mucha gente le tiene miedo a estos temas, por lo que después de que lo dominen, sabrán más que la mayoría de los adultos".

"¡Hay una gran historia detrás de esto!"



Asumir que algo es demasiado difícil o técnico para algunos estudiantes es una trampa peligrosa.

ENSEÑA CONTENIDO VALIOSO Y RELEVANTE AUNQUE SEA TÉCNICAMENTE COMPLEJO, aquí unas frases para poder invitar a los estudiantes al acercamiento de contenidos desafiantes:

"Ésta es una de las cosas de las que se van a enorgullecer de saber".

"Cuando estén en la universidad, podrán presumir cuánto saben sobre ... "



"Que esto no los intimide. Hay unas cuantas palabras domingueras, pero una vez que las conozcan, entenderán perfectamente".

"Esto es realmente difícil. Pero sé que pueden casi con todo si se concentran en ello".

"Sé que lo pueden hacer. Por lo que voy a estar junto a ustedes en esta pregunta".

"Está bien sentirse confundido la primera vez pero lo vamos a lograr, así que intentémoslo de nuevo".



Referencia

Lemov, D. (2014) Enseñar como un campeón. Limusa

Resumen y estructuración de la sesión

Jorge Aguilar

2024



Comunícate!



www.docenciapositiva.com



[docenciapositiva](https://www.facebook.com/docenciapositiva)



www.soyanalistaconductual.org



[soyanalistaconductual](https://www.facebook.com/soyanalistaconductual)



www.profesoresuniversitarios.org.mx



[profesoresuniversitariosmx](https://www.facebook.com/profesoresuniversitariosmx)



contacto@profesoresuniversitarios.org.mx