



ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN CLASE CON INSTRUCCIÓN DIRECTA

(Lemov, 2021)

Resumen de Jorge Aguilar



Bienvenido y bienvenida!!

Enseguida revisaremos algunas estrategias para mejorar la interacción de los estudiantes en clase, dividiremos estas estrategias en apartados

1. ¿Cómo establecer altas expectativas en el salón de clases?
2. ¿Cómo asegurar desde la planeación que los estudiantes tendrán resultados sobresalientes?
3. ¿Cómo transferir la responsabilidad de saber y hacer gradualmente a los estudiantes?
4. ¿Cómo hacer participar a los estudiantes en la lección?



5. ¿Cómo crear una cultura sólida en el salón de clases?

6. ¿Cómo establecer y mantener altas expectativas en el comportamiento?

7. ¿Cómo fortalecer la confianza de los estudiantes?

8. ¿Cómo establecer un ritmo positivo de trabajo en el salón de clases?

9. ¿Cómo desafiar a los estudiantes en el salón de clases?

10. ¿Cómo sacar provecho de la lectura en todas las clases?

Empecemos con la primera pregunta



03

**TRANSFIERE LA
RESPONSABILIDAD DE SABER Y
HACER GRADUALMENTE A LOS
ESTUDIANTES**



A continuación revisaremos cómo puedes:

12. PRESENTAR EL CONTENIDO DE LA SESIÓN DE FORMA QUE INSPIRE

13. NOMBRAR LOS PASOS QUE SE REALIZAN EN CADA ACTIVIDAD

14. MODELAR EN EL PIZARRÓN COMO TOMAR APUNTES

15. CAMINAR POR EL SALÓN DANDO RETROALIMENTACIÓN

16. AL ENSEÑAR SEPARAR UNA IDEA PROBLEMÁTICA EN SUS COMPONENTES



17. PROPICIAR MÁS Y MÁS LA PARTICIPACIÓN Y EL TRABAJO COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTES

18. VERIFICAR QUE TE ESTÉN ENTENDIENDO Y REALIZAR MODIFICACIONES INMEDIATAMENTE

19. ENSÉÑAR LO BÁSICO Y LUEGO VER QUE PRACTIQUEN TANTO COMO PUEBAN.

20. TERMINAR TU CLASE CON UN PEQUEÑO EJERCICIO DE PRÁCTICA QUE SEA EL BOLETO DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTE

21. SOLICITAR A LOS ESTUDIANTES QUE HAGAN EXPLÍCITA SU POSTURA SOBRE EL DESEMPEÑO DE SUS COMPAÑEROS





La enseñanza es como un baile de tres tiempos
Yo- Nosotros –Tú:

1. Yo lo hago
2. Todos lo hacemos
3. Tú lo haces





En otras palabras

1. El docente, que enseña **INFORMACIÓN ESENCIAL**, O **MODELA** el proceso que quiere que los estudiantes aprendan, **TAN DIRECTAMENTE COMO SEA POSIBLE**, luego llevando a los estudiantes a **EJEMPLOS Y APLICACIONES**.





2. En el paso "Nosotros", primero PIDE AYUDA A LOS estudiantes EN LOS MOMENTOS CLAVE y después, gradualmente les permite COMPLETAR POCO A POCO MÁS EJEMPLOS Y TAREAS CADA VEZ CON MENOS AYUDA.



3. Finalmente, proporciona a los estudiantes la oportunidad de practicar **HACIENDO EL TRABAJO POR SU PROPIA CUENTA**, dándoles **MÚLTIPLES OPORTUNIDADES** de practicar.



Veamos la siguiente tabla:

Paso	Segmento de la lección	¿Quién tiene el balón?	Enunciado típico
1	Yo	Yo lo tengo	"El primer paso para sumar fracciones con denominadores diferentes es hacer que los denominadores sean iguales".
2	Nosotros	Yo lo tengo / Tú ayudas	"Está bien, ahora intentémoslo. Martín, ¿cómo dijimos que íbamos a hacer nuestros denominadores iguales?"
3	Nosotros	Tú lo tienes / Yo ayudo	"Bien, Camila, muéstranos. ¿Qué es lo primero que debemos hacer?"
4	Tú	Tú lo tienes	"Ahora que hemos resuelto este ejemplo, intenten uno ustedes solos".
5	Tú	Y haces ... Y haces ... Y haces.	"Grandioso, estamos empezando a lograrlo. Tienen cinco más. Tomen seis minutos y vean cuántos pueden hacer correctamente. ¡Vamos!"





A pesar de que pueda ser atractivo saltarse uno de estos pasos, asegúrate que el estudiante cumpla con cada condición para poder avanzar.



Cuidar el ritmo de la enseñanza es importante, avanza de acuerdo con los logros de los estudiantes.



VAMOS A REVISAR DIFERENTES ESTRATEGIAS PARA DAR CADA PASO



12 YO: PRESENTA EL CONTENIDO DE LA SESIÓN DE FORMA QUE INSPIRE

Realiza una introducción corta y atractiva para entusiasmar a los estudiantes en el aprendizaje

Si presentas el contenido de esta manera, no habrá contenido que no pueda provocar entusiasmo, compromiso y profundo aprendizaje en sus estudiantes.



Puedes utilizar por ejemplo:

Una historia breve,

Un acertijo,

Un dibujo

Un juego

O cualquier otra actividad detonante

Que tenga relación con lo que se va a discutir en clase.



✧ NO ES UN ESPECTÁCULO DE CIRCO ✧

NI ES UNA CUESTIÓN DE TIEMPO

✧ Una actividad de diez segundos puedes ser suficiente y mejor incluso que una de 3 minutos.

Y puede utilizarse al inicio de una nueva lección no necesariamente en cada paso.



Estas actividades inspiradoras pueden utilizar como gancho:

Un cuento breve y divertido

Una analogía que ilustre el contenido a dominar

Un objeto de apoyo: un globo terráqueo, un mapa, etc.



✧
Un video breve o una pieza musical
corta relacionada con el tema

La descripción de la grandeza de algo.

✧
Un desafío o tarea que les represente un
reto.





Estos ganchos deben ser:

Cortos

Dar pasos a la lección



Generar energía y optimismo



Vincular la actividad con algo valioso
ahora se llama **INCREMENTACIÓN O
AUGMENTAL**

Y cuando hacemos que los estudiantes
deriven la lección de un ejemplo o
analogía estamos haciendo uso de un
tipo aprendizaje llamado **APRENDIZAJE
RELACIONAL**



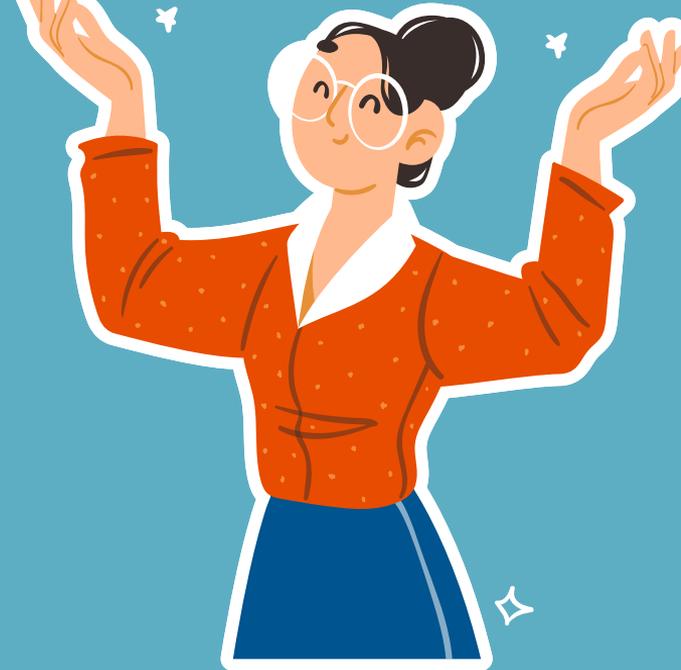
✧ ¡PRACTIQUEMOS!



13. YO: NOMBRA LOS PASOS

Proporciona a tus estudiantes las herramientas de solución o los pasos específicos con los cuales trabajar o resolver problemas del tipo que está presentando.

Para lograrlo tendrás que **DIVIDIR LA TAREA COMPLEJA EN SEGMENTOS Y NOMBRAR CADA PASO.**





Desglosa los pasos de la forma en que tu podrías aprenderlo

Los docentes con experiencia **NOMBRAN LOS PASOS POR HÁBITO:**





Por ejemplo:

Los cinco pasos para combinar oraciones con el mismo sujeto



Los cuatro pasos para reagrupar

Las seis partes de una gran respuesta literaria





ASÍ LOS ESTUDIANTES TIENEN SIEMPRE UN MAPA QUE LOS AYUDA A ORIENTARSE EN LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS Y LUEGO LOS DEJAN A UN LADO CUANDO DOMINAN LA HABILIDAD, E INCLUSO AGREGAN SUS PROPIOS PASOS O ESTILOS





AL NOMBRAR LOS PASOS INCLUSO TRATA DE
CONTAR UNA HISTORIA, así será más fácil de
recordar.



Trata de dividir las actividades en **MÁXIMO 4
O 5 PASOS**, entre más pasos más difícil de
recordar.

ENFATIZA lo importante en cada paso.

Y luego **COLOCA LOS PASOS EN LA PARED.**





Una vez que has construido los pasos puedes jugar en dos pistas, puedes a veces pedir que nombren los pasos del proceso en general y otras veces que digan los pasos del problema en particular





Maestra: ¿Cuál es el siguiente paso Pedro?
[proceso]

Pedro: Multiplicar los numeradores.

Maestra: Bien, ¿cuáles son los numeradores?
[problema]

Pedro: Los numeradores son 4 y 1.

Maestra: ¿Por lo que el numerador en nuestra
solución será? [problema]



Pedro:Será 4.

Maestra:Bien. Entonces, Sasha, ¿qué necesitamos hacer después?
[proceso]

Sasha:Necesitamos multiplicar los denominadores.

Maestra:¿ Y el denominador es? [problema]

Sasha:El denominador podría ser 2.

Maestra:Entonces ya lo tengo, ¿ verdad Carlos? [proceso]

Carlos:No, tiene que reducir.

Maestra:Perfecto. Entonces, ¿cuál es nuestra respuesta final?
[problema]

Carlos: La respuesta es 2.



Hay diferentes posibilidades de utilizar estas dos pistas:

- Que los estudiantes se enfoquen en la explicación del proceso mientras la maestra realiza las operaciones.
- Que los estudiantes hagan las operaciones mientras les recuerda el proceso,
- Que los estudiantes realicen ambos.





- Que un estudiante se concentre en uno y otro estudiante que se concentre en el otro.
- El docente puede resolver un problema y pedir a los estudiantes que expliquen lo que está haciendo y por qué.
- Algunas veces cometerá errores y les preguntará en dónde se equivocó o qué otra forma mejor habría para resolverlo.



✧ ¡PRACTIQUEMOS!



14 YO: MODELA EN EL PIZARRÓN COMO TOMAR APUNTES

Modela a los .estudiantes cómo llevar el registro de la información que necesitan retener de sus lecciones; asegúrate de que tengan una copia exacta de lo que necesitan.



✧ Aunque parezca obvio, es importante enseñarles a los estudiantes a SER ESTUDIANTES .

✧ Y esto también se enseña por MODELOS.



Algunas habilidades básicas son:

- Ver o prestar atención al que habla.
- Permanecer en el salón durante la clase



Y hay otros comportamientos críticos como estudiante:

- Aprender a tomar notas
- Y conservar un registro del conocimiento propio



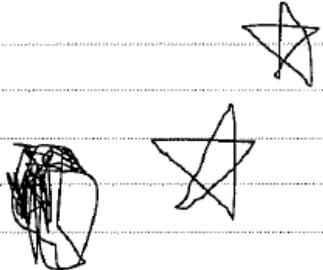
Para enseñar esta habilidad el primer paso es PEDIR A LOS ESTUDIANTES QUE COPIEN DE FORMA EXACTA LO QUE EL docente ESCRIBE EN EL PIZARRÓN.

Gradualmente los estudiantes podrán agregar elementos personales que les sean de utilidad, pero en un principio la instrucción es: "HAGAN QUE SU HOJA SE VEA COMO LA MÍA".



Este es un ejemplo de cómo toman apuntes los estudiantes sin un modelo:

	Músculos y tendones músculos jalan huesos.
	Músculos
	Brazos
	Manos
	Nariz
	Corazón
	Ojos
	Pulmones
	Quando tu corazón late. Eso es un músculo.
	Quando tu corazón late, es un ejemplo de músculo involuntario.



Este es un ejemplo de cómo toman apuntes los estudiantes con un buen modelo:

El sistema muscular

Tu sistema muscular está hecho de músculos y tendones.

Los músculos jalan a tus huesos para que te muevas.

Existen dos tipos de músculos en el sistema muscular: músculos voluntarios e involuntarios. Solamente puedes elegir cuándo mueves tus músculos voluntarios.

Aquí hay tres ejemplos de músculos voluntarios:

Tus brazos

Tus manos

Arrugar tu nariz

Aquí hay tres ejemplos de músculos involuntarios:

Tu corazón

Tus ojos (parpadear)

Tus pulmones (respirar)

Hay 650 músculos en un cuerpo humano común. Redondeando a la centena más cercana son 600 músculos.

Escribe una oración que describa lo más interesante acerca de tu sistema muscular:

Cuando tu corazón late. Eso es un músculo.

Vuelve a escribir tu oración agregando una de las cosas que tu maestra te pidió que agregaras.

Cuando tu corazón late, es un ejemplo de un músculo involuntario.



✧ Al Modelar indique:

En dónde se coloca una TÍTULO.

✧ Cuándo y cómo SEPARAR IDEAS.

Cómo SUBRAYAR LOS ELEMENTOS IMPORTANTES.

Cuáles serán PREGUNTAS DE EXAMEN, etc.



Gradualmente transfiera la responsabilidad a los estudiantes, pero recuerde que literalmente pasan años antes de que los estudiantes desarrollen esta habilidad por completo.

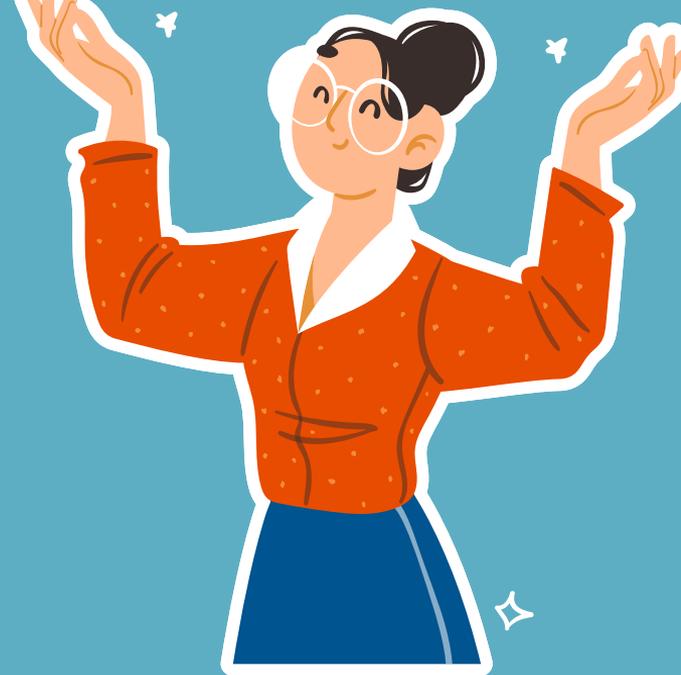


✧ ¡PRACTIQUEMOS!



15. YO: CAMINA POR EL SALÓN BRINDANDO FEEDBACK

MUESTRA DESDE EL PRINCIPIO QUE EL SALÓN ES TUYO y que para ti es normal ir a donde desees dentro del salón y en cualquier momento.



Muestra que te mueves por el salón como producto de tus decisiones acerca de la enseñanza más que como producto del comportamiento de un estudiante.

Si tu no te mueves por el espacio aúlico, favoreces que los estudiantes se vuelvan dueños de esos espacios.



Si solo te acercas para corregir das a entender que las cosas no van bien.

Si caminas por el salón constantemente, **PODRÁS CORREGIR DISIMULADAMENTE** mientras enseñas o realizas lo que parece ser una rutina normal.



Asegúrate de tener **ACCESO TOTAL A TODO EL SALÓN.**

Debes poder pararte de manera sencilla y natural **JUNTO A CUALQUIER ESTUDIANTE** en tu salón en cualquier momento y **PODER LLEGAR A CUALQUIER LUGAR** de tu salón simple y sencillamente **SIN INTERRUMPIR SU ENSEÑANZA.**





ESTA ES LA ÚNICA MANERA DE ADUEÑARSE DEL SALÓN. Si no puedes, los estudiantes establecerán rápidamente una "zona de prohibición de vuelo" que saben estará aislada de tu influencia sin ningún peligro.



Si tiene que decir "con permiso" para pasar por sillas, mochilas y escritorios para llegar a la esquina de atrás, entonces estás pidiendo permiso a los estudiantes para pararte en ese espacio.



Esto significa que es propiedad de los estudiantes y no del docente.

Este es un precio que ningún docente puede pagar.



Mantén los pasillos amplios y despejados.

Encuentra un mejor lugar para las mochilas que no sea atrás de las sillas;

Sienta a los estudiantes en parejas para que puedas pararte directamente junto a cualquiera en cualquier momento.



REALIZA INTERVENCIONES VERBALES Y NO VERBALES FRECUENTES MIENTRAS CAMINAS POR EL SALÓN:



- Las manos sutilmente sobre los hombros de Sergio para recordarle que se siente bien.
- "Revisa tu ortografía" a Pamela mientras echa un vistazo a sus notas
- El pulgar hacia arriba para Miguel.
- "Me gusta" para Jazmín mientras le echa un ojo a sus notas.



LEE SUPERVISA Y RESPONDE AL TRABAJO DEL
estudiante CONFORME SUCEDE.

Es indispensable para revisar la comprensión y
establece un clima de responsabilidad.

- "Inténtalo otra vez, Carlos"
- "Justo así, Jaime"
- "No me has enseñado el tercer paso").



LEE SUPERVISA Y RESPONDE AL TRABAJO DEL
estudiante CONFORME SUCEDE.

Es indispensable para revisar la comprensión y
establece un clima de responsabilidad.

- "Inténtalo otra vez, Carlos"
- "Justo así, Jaime"
- "No me has enseñado el tercer paso").



MUÉVETE SISTEMÁTICAMENTE POR EL SALÓN

Busca oportunidades para caminar por el salón de manera sistemática, es decir, para todos y de manera impersonal, pero de modo impredecible.





Esto no solamente ejerce una presión de responsabilidad en todos los estudiantes, sino que LE PERMITE AL docente EJERCER PRESIÓN EN LOS estudiantes QUE LE REPRESENTAN LOS MAYORES RETOS SIN REVELARLES QUE SON UN RETO



VEAMOS ESTE CASO

Si le dices a toda la clase: "necesito que todos me vean", y avanzas directamente hacia Alfonso, el chico más difícil,

¿Qué es lo que estás transmitiendo?



Le estás diciendo a Alfonso que te preocupa que no cumpla y tal vez no tengas la capacidad de controlarlo.

Alfonso puede cumplir con esa petición, pero por dentro puede estar riéndose, sabiendo que ha puesto nervioso al docente.



AHORA IMAGINA ESTE OTRO ESCENARIO:

Si el docente se mueve por iniciativa propia por cada fila, buscando la mirada de cada estudiante y haciendo una breve pausa para que ellos lo Miren.

¿Qué es lo que transmite?



De esta manera el docente se asegurará de que se dirige a Alfonso pero no demostrará su ansiedad por él.

Por supuesto, también habrá ocasiones en que no esté realizando el trabajo y el docente deba moverse directamente hacia él, pero cuando haga una solicitud proactiva, el docente debe procurar tratar a Alfonso como a cualquier otro miembro de la clase y moverse sistemáticamente.



MUEVETE SISTEMÁTICAMENTE PERO NO DE
FORMA PREDECIBLE.

No utilices un solo patrón de movimiento de otra,
que tu movimiento sea un incentivo para que los
estudiantes eviten la distracción.



MIENTRAS CAMINA POR EL SALÓN, EL OBJETIVO DEBE SER VER A LA CLASE DE FRENTE TANTO COMO TE SEA POSIBLE.

Dar la espalda invita al comportamiento oportunista.





Por ejemplo: Levanta rápidamente los ojos del cuaderno de un estudiante y luego regresa a la lectura en una fracción de segundo





Considera de qué lado de los estudiantes te paras mientras camina por el salón y a cuál estudiante le levantas el cuaderno y sutilmente se vuelve a orientar para dar la cara a la mayoría de la clase mientras lees.



Aprovecha los puntos ciegos de los estudiantes.

La posición más poderosa para estar con otra persona es en la que lo puedas ver, que sepa que lo puedes ver, y él no pueda verte.

Permanecer justo por encima del hombro de un estudiante a medida que lees detenidamente su trabajo o pararte en la parte posterior del salón de clase mientras los estudiantes discuten un tema, crea un control sutil pero penetrante del ambiente del aula con el fin de centrarse en el aprendizaje.



✧ ¡PRACTIQUEMOS!



16 NOSOTROS: SEPARA UNA IDEA PROBLEMÁTICA EN SUS COMPONENTES

Cuando un estudiante brinde una respuesta incorrecta no repitas la pregunta original eso será de poca ayuda.

Desglosa el contenido original en piezas más pequeñas.



Después **RETROCEDE** y realiza una pregunta o presenta información que **CREA UN PUENTE** con la parte del contenido que consideras que probablemente ocasionó el error, así **RECONSTRUYES EL CONOCIMIENTO** del estudiante desde un punto de comprensión parcial.



✧ Desglosar es una técnica compleja y desafiante. ✧

✧ Una de las mejores maneras de asegurar el éxito con ella es prepararla como parte del proceso en el plan de clase, IDENTIFICANDO LOS PROBLEMAS POTENCIALES Y REDACTANDO POR ANTICIPADO TANTO LAS RESPUESTAS EQUIVOCADAS COMO LAS PISTAS POSIBLES. ✧



También puedes utilizar preguntas de seguimiento, por ejemplo:

PON UN EJEMPLO Y UN NO EJEMPLO Y
LUEGO INTENTA VOLVER A PREGUNTAR.



Por ejemplo: si preguntó por un número primo puede dar las siguientes pistas:

Pista 1: 7 es un número primo, ahora dime otro.

Pista 2: 8 no es número primo, ¿cuál si lo es?

Pista 3: Los factores que componen el 8 son 2 y 4. Entonces cuál sería un número primo.



PROPORCIONA CONTEXTO PARA LA PREGUNTA.

"Ayer discutimos los números primos y los compuestos, y pasamos algún tiempo en el ejemplo del número 8". O: "Recordarán de nuestra discusión la semana pasada que los factores son importantes para decidir si un número es primo".



¡Continuamos en
nuestra siguiente sesión!



PROPORCIONA LA REGLA

Docente: "Un verbo es una acción o un estado de ser. ¿Indiscriminado describe una acción?" ✨

Estudiante: "Es un adjetivo" ✨

Docente: "Entonces ¿Cuál sería el verbo?" ✨



PROPORCIONA EL PASO QUE FALTA (O EL PRIMER PASO).

Si el estudiante no puede explicar lo que estaba mal con la escritura del número $15/6$,

El docente puede decir: "Bien, ¿qué hacemos siempre cuando el numerador es más grande que el denominador?"

Estudiante: "Oh, necesitamos hacer un número mixto, así que divido 15 entre 6".



REPITE

Algunas veces es suficiente repetir la respuesta de un estudiante. Muchos de nosotros reconocemos inmediatamente nuestros errores cuando nos los repiten, como si fuera una grabación.

" a ver dijiste que..."

Escuchar tu propio error en las palabras de otra persona con frecuencia es revelador.



ELIMINA LAS FALSAS OPCIONES.

Docente: "Bien, veamos algunas de las opciones. Si fuera un verbo, sería una acción. ¿Casero es una acción? ¿Tú puedes casero? ¿Yo puedo casero?"

Bien, ¿qué tal un adjetivo? ¿Me dice de qué clase es el sustantivo o cuántos son?"



✧ LAS CLAVES MÁS PEQUEÑAS
PRIVILEGIAN EL RIGOR; LAS CLAVES MÁS
✧ GRANDES PRIVILEGIAN LA VELOCIDAD.

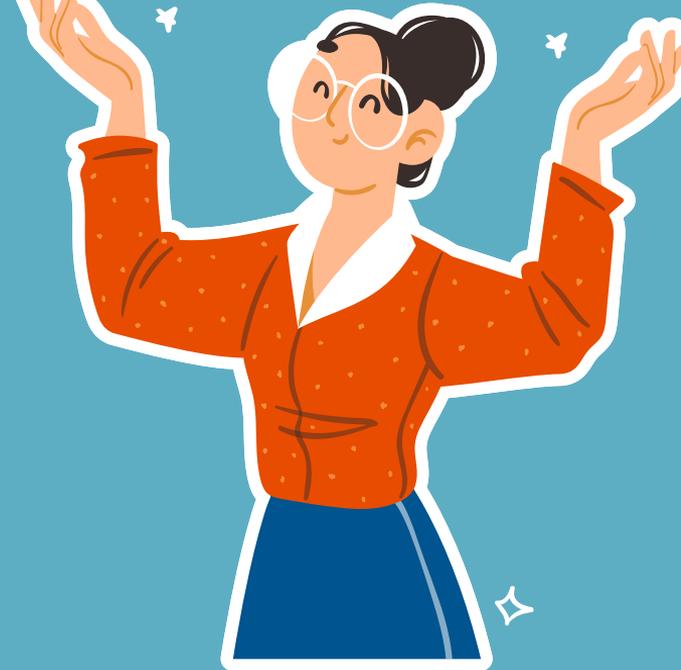


✧ ¡PRACTIQUEMOS!



17. NOSOTROS: PROPICIA MÁS Y MÁS EL TRABAJO COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTE.

Dales a tus estudiantes la mayor práctica posible, para que apliquen todo lo que saben tanto como puedan,



O para calcular el volumen de un prisma rectangular:

"¿Quién me puede decir el primer paso?"

"¿ Y cuál es el valor para el ancho?" "¡Grandioso! ¿ Y qué se hace después?"

"¿Con qué debemos ser cuidadosos?"

"Si la longitud aumentara en 1 y el ancho disminuyera en 1, ¿el volumen se quedaría igual?"



HAY DOS TIPOS DE PREGUNTAS, LAS QUE PROPICIAN LA PARTICIPACIÓN Y LAS QUE PROPICIAN LA PROFUNDIDAD DEL PENSAMIENTO,

Por ejemplo:

"¿Por qué necesitaría multiplicar?"

"¿En qué se diferencia el volumen del área?"

"¿Qué le pasaría al volumen si aumentara el ancho?"

EL OBJETIVO PRINCIPAL ES OCUPARNOS CADA VEZ MÁS DE LAS PREGUNTAS QUE PROFUNDIZAN EN EL PENSAMIENTO



Enseguida se presentan diez métodos especialmente efectivos para elevar las preguntas de participación y profundización.

Los primeros métodos son más efectivos durante la disseminación de la información guiada por el docente y los últimos durante los debates con mayor participación del estudiante:



SEGMENTA LAS PREGUNTAS

Divide las preguntas en partes más pequeñas para compartir el trabajo a más estudiantes y forzarlos a reaccionar uno al otro.



En lugar de: "¿Quién me puede decir las tres dimensiones de un cilindro?",

Intenta una secuencia como ésta:

"¿Cuántas dimensiones hay en un cilindro, Jaime?"

"Bien. ¿Cuál es una de las dimensiones, Sharon?"

"¿Y cuál es la otra, Diana?"

"¿Cuál es la que falta, Tere?"



COMPARTE LA ORACIÓN A MEDIAS

Más que hablar con ideas completas, expresa la mitad de una idea y pida al estudiante que la termine:

Por ejemplo:

"Así que el siguiente paso es combinar las oraciones con un ... por favor dime, Juan".



PREGUNTA ¿QUÉ SIGUE?

Formula preguntas sobre el paso que viene a continuación. Por ejemplo:

"Bien, ¿qué se hace primero?"

Y luego ¿qué paso sigue?



SIMULA IGNORANCIA

Finge que no sabes.

Invita a los estudiantes a actuar como docentes



"Entonces, ¿ahora sólo tengo que sumar los numeradores?"

"El tema es solamente un resumen de lo que sucede en la historia, ¿correcto?"



PIDE MÁS EJEMPLOS

Por ejemplo:

"¿Quién es explotado en *Macbeth*?",

Y luego un segundo ejemplo: "¿Quién es explotado más sutilmente?"



SOLICITA QUE REFORMULEN O MEJOREN SU RESPUESTA

También puedes pedir a otro estudiante que revise o mejore la respuesta de su compañero.

Por ejemplo:

Tienes razón en la respuesta ahora reformúlala para que se escuche más técnica.

¿Quién le ayuda a su compañero con la palabra técnica que debe emplear?



PREGUNTA POR QUÉ O CÓMO

Esas preguntas invitan al estudiante a profundizar en su pensamiento



SOLICITA EVIDENCIAS PARA SU ARGUMENTO



Esas preguntas invitan al estudiante a profundizar en su pensamiento



PERMITE QUE DISCUTAN ENTRE ELLOS

Cuando los estudiantes han avanzado puedes mantenerte neutral y no validar un argumento u otro. En lugar de ellos juega voleibol con tus estudiantes, tres toques entre ellos (preguntas) y luego una intervención tuya.



✧ ¡PRACTIQUEMOS!



18 NOSOTROS: VERIFICA QUE TE ESTÉN ENTENDIENDO Y REALIZA MODIFICACIONES INMEDIATAMENTE

Así como los conductores ven por el espejo retrovisor cada 5 segundos, así verifica con tus estudiantes constantemente que puedan aplicar lo que aprenden.

En otras palabras, **RECOPILA DATOS Y REALIZA AJUSTES DE ACUERDO CON LOS DATOS.**



✧ Estos son algunos posibles ajustes que puedes hacer cuando los datos revelan que el estudiante no está dominando los contenidos de enseñanza:

✧ 1- VUELVE A ENSEÑAR UTILIZANDO UN ENFOQUE DIFERENTE.



✧ 2. Vuelve a enseñar IDENTIFICANDO Y VOLVIENDO A ENSEÑAR EL PASO QUE ES EL PROBLEMA:

✧ "Creo que el paso que se nos está dificultando es cuando llegamos a los residuos, así que trabajemos un poco más en ello".



✧ 3. Vuelve a enseñar IDENTIFICANDO Y EXPLICANDO LOS TÉRMINOS DIFÍCILES:

✧ "Creo que el término denominador nos está dando problemas".



✧ 4. VUELVA A ENSEÑAR A UN RITMO MÁS LENTO:

"Leamos esa lista de palabras otra vez. ✧"

✧ Voy a ir muy despacio, y quiero que se aseguren de que me escuchan leer los sufijos. Después les voy a pedir que ... "



✧ 5. Vuelva a enseñar utilizando UN ORDEN DIFERENTE:

✧ "Intentemos poner los sucesos clave en la historia en orden inverso esta vez". ✧



✧ 6. Vuelva a enseñar IDENTIFICANDO A LOS estudiantes QUE LE PREOCUPAN: ✧

✧ "Ahora vamos a continuar con los ✧ problemas en su material de trabajo, pero quiero que un par de ustedes trabaje conmigo al frente. Si los nombro, traigan su material para acá (o búsquenme a la hora del descanso)".



7. Vuelva a enseñar USANDO MÁS REPETICIONES:

"Parece que la mayor parte del tiempo podemos identificar el género, pero tratemos de practicar un poco más. Les voy a leer las primeras dos oraciones de diez cuentos imaginarios. Para cada uno, escriban el género que ustedes creen que le corresponde y una razón para su respuesta".



✧ ¡PRACTIQUEMOS!



19. TÚ: ENSÉÑALES LO BÁSICO Y LUEGO VE QUE PRACTIQUEN TANTO COMO PUEBAN.

Cómo dijo un entrenador de beisbol:

"Enséñales lo básico de cómo batear, y después llévalos a que practiquen tanto como puedas. Práctica tras práctica, movimiento tras movimiento; maximiza la cantidad de veces que estén al bat. Permíteles que lo hagan una y otra vez hasta que puedan hacer un movimiento rápido hasta dormidos. Ésa es la clave. No la cambies. No te pongas muy extravagante. Que practiquen con el bat".



El mejor predictor de desempeño es la práctica:

CONTINÚA CON LA PRÁCTICA HASTA QUE LO
PUEDAN HACER POR SÍ SOLOS.



Al final de la práctica independiente, los estudiantes deberán ser capaces de resolver los problemas con los niveles de desempeño que se espera puedan lograr totalmente por su cuenta.



UTILIZA VARIACIONES Y FORMATOS MÚLTIPLES.

Los estudiantes deberán poder resolver preguntas en formatos múltiples y con una cantidad significativa de variaciones y variables plausibles.

A esto técnicamente se le conoce como ENTRENAMIENTO EJEMPLAR MÚLTIPLE





APROVECHA LAS OPORTUNIDADES PARA EL ENRIQUECIMIENTO Y LA DIFERENCIACIÓN.



Ya que algunos estudiantes demuestran el dominio más rápido que otros, asegúrate de tener problemas extra listos para impulsarlos al siguiente nivel.



✧ ¡PRACTIQUEMOS!



20. TÚ: TERMINA TU CLASE CON UN PEQUEÑO EJERCICIO DE PRÁCTICA QUE SEA SU BOLETO DE SALIDA

Puede ser una sola pregunta o una secuencia corta.

Esto establece una EXPECTATIVA DIARIA DE TRABAJO PRODUCTIVO.

Y permite recabar datos sobre el aprendizaje.



✧ Al recabar datos puedes obtener información sobre:

¿Qué porcentaje de tus estudiantes tuvo bien las respuestas?

✧ ¿Qué error cometieron los que lo hicieron mal?

¿Por qué, observando sus errores, cometieron ese error?

¿Qué parte de su lección pudo haber llevado a la confusión?



Estos datos no solo te permitirán refinar tu próxima lección, sino que ya no caminarás a ciegas.

SABRÁS CUÁN EFECTIVA FUE TU LECCIÓN, YA QUE
TENDRÁ UNA MEDIDA DE QUÉ TAN BIEN
APRENDIERON, NO QUÉ TAN BIEN PENSASTE QUE LA
ENSEÑASTE



LOS EJERCICIOS FINALES DEBEN SER:

RÁPIDOS: de una a tres preguntas.

Honestamente, así es. No es un cuestionario de una unidad. El docente quiere tener una buena idea de cómo lo hicieron sus estudiantes en la parte medular de su objetivo con diez minutos de análisis posterior.



ESTÁN DISEÑADOS PARA BRINDAR DATOS.

Esto significa que las preguntas son bastante simples y se enfocan en una parte esencial del objetivo.

De esa manera, si los_ estudiantes las tienen incorrectas, el docente sabrá por qué. (¡ Si pregunta un problema con pasos múltiples puede ser que no sepa qué parte no entendieron!)

También tienden a variar los formatos: una respuesta de opción múltiple y una respuesta abierta. Necesitas saber que los estudiantes pueden resolver ambas.



SIRVEN COMO RETROALIMENTACIÓN

Invita a tus estudiantes a que miren sus resultados y comienza la próxima lección ✨ revisando los puntos que tuvieron dificultades.



✧ ¡PRACTIQUEMOS!



21. TÚ: PIDE A TUS ESTUDIANTES POSTURAS EXPLÍCITAS SOBRE LAS RESPUESTAS DE SUS COMPAÑEROS.

Hay múltiples maneras divertidas de hacerlo:

"dos chasquidos si están de acuerdo; dos pisadas fuertes si no lo están".

"párense si están de acuerdo"



"Muéstrenme con sus manos qué tan grande es el residuo."

"Muéstrenme con sus manos cuál opción creen que es la correcta"

"Escriban en sus pizarras: si o no, levántelas a la 1, a las 2 y a las 3"



Esta estrategia permite saber

¿Qué tan indicativa del resto de la clase fue la respuesta del estudiante original?



¿Cuál respuesta incorrecta eligieron aquellos que la tuvieron incorrecta?



Al hacer esto el docente trae las respuestas de los estudiantes al frente de la clase.

Hace que parezcan ser fundamentales para el trabajo del aprendizaje como lo son las respuestas dadas por el docente y subraya el valor que los docentes ponen en las respuestas de los estudiantes.



Solo hay que evitar que se vuelva rutinario, agregando preguntas que estimulen el trabajo cognitivo

¿Qué te hace estar de acuerdo?

¿En qué parte no estás de acuerdo?, etc.

En los debates, además premia las respuestas divergentes que desafíen el pensamiento de todos.



Referencia

Lemov, D. (2014) Enseñar como un campeón. Limusa

Resumen y estructuración de la sesión
Jorge Aguilar
2024



Comunícate!



www.docenciapositiva.com



[docenciapositiva](https://www.facebook.com/docenciapositiva)



www.soyanalistaconductual.org



[soyanalistaconductual](https://www.facebook.com/soyanalistaconductual)



www.profesoresuniversitarios.org.mx



[profesoresuniversitariosmx](https://www.facebook.com/profesoresuniversitariosmx)



contacto@profesoresuniversitarios.org.mx