

GUÍA PARA EVALUAR UNA EXPERIENCIA AUTÉNTICA DE APRENDIZAJE ®

Instrucciones: Revisa si en cada parte de la sesión has realizado las siguientes acciones, en caso positivo coloca una ✓.

CRITERIOS POR CUMPLIR		Si
VARIABLE	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	
	Durante la experiencia de aprendizaje	
PROBLEMA REAL	1. El estudiante resuelve un problema o necesidad real.	
ESFUERZO ACADÉMICO	2. La solución del problema exigió un esfuerzo académico sistemático para evaluar el problema y buscar la solución.	
ROL SIGNIFICATIVO	3. Los estudiantes actuaron como profesionistas en servicio.	
ESCENARIO REAL	4. Se utilizó el escenario natural (real o simulado) en el que se desarrollan estas actividades.	
AUDIENCIA REAL	5. La audiencia, los usuarios o beneficiarios de las actividades desarrolladas son los públicos comunes en este tipo de experiencias.	
EVALUACIÓN REAL	6. La evaluación de la experiencia trascendió de los exámenes o instrumentos secundarios a la evaluación del impacto de la actividad en la comunidad.	
CARACTERÍSTICAS COMPLEMENTARIAS		
RELEVANCIA CULTURAL	7. La actividad es practicada regularmente por miembros de la comunidad o de alguna otra que se haya utilizado como referencia.	
ROL ACTIVO	8. El rol del estudiante fue de agente activo y no solo de espectador.	
ROL ACTIVO	9. El estudiante participó en todas las fases de la actividad: organización, operación, evaluación, etc.	
ROL ACTIVO	10. Los estudiantes pudieran asumir distintos roles de importancia para su concreción.	
TRASCENDENCIA SOCIAL	11. La experiencia trascendió el trabajo áulico en cuanto a escenario, tiempo, contenidos, actores, etc.	
TRASCENDENCIA SOCIAL	12. La actividad se mantuvo aún fuera de los periodos y horarios escolares ordinarios.	
DIFUSIÓN REAL	13. La invitación para participar utilizó medios usuales en la comunidad y estuvo destinado a todos los interesados no solo las personas vinculadas al grupo escolar.	
EJES TRANSVERSALES		
FILOSOFÍA	14. Se fomentó una filosofía de respeto a los derechos humanos de todos los involucrados.	
ESTRATEGIA	15. Se utilizaron las estrategias que tuvieran la mejor evidencia científica actualmente disponible.	
FLEXIBILIDAD PSICOLÓGICA	16. Se promovió el desarrollo de la flexibilidad psicológica individual.	
PRÁCTICAS CULTURALES	17. Se fomentaron prácticas culturales colaborativas.	

	CRITERIOS POR CUMPLIR	Si
EJES TRANSVERSALES		
RECONOCIMIENTO	18. Se registraron y reconocieron todas las aportaciones de los miembros de la comunidad que facilitaron su conclusión.	
RESPETO	19. Se brindó un trato respetuoso a todos los involucrados.	
COMPARTIR EL PODER	20. Todos participaron en la toma de decisiones y en la ejecución de las actividades.	
RECONCILIACIÓN	21. Cuando surgió algún conflicto se utilizaron procesos de justicia restaurativa para su solución.	
GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD		
PLANEACIÓN EFICIENTE	22. Los procesos de planeación de la actividad fueron lo más simples posibles y facilitaron su realización.	
PLANEACIÓN EFICIENTE	23. Los esfuerzos se destinaron sobre todo al desarrollo de recursos y a la ejecución de la actividad y no a la planeación.	
CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	24. El énfasis se puso en la solución del problema y no en los contenidos de aprendizaje.	
CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	25. Los contenidos se revisaron en relación con el problema que se estaba intentando resolver y no en forma aislada.	
RESULTADOS		
CAPITAL CULTURAL	26. La ejecución de la actividad implicó el aprendizaje de todos los miembros de la comunidad de nuevas habilidades.	
CAPITAL CULTURAL	27. Representó para todos los participantes un enriquecimiento de su marco cultural de referencia.	
OBSERVACIONES		

Esta guía es una construcción colectiva basada en la lectura

EXPERIENCIAS AUTÉNTICAS DE APRENDIZAJE: DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS

Jorge Everardo Aguilar-Morales, Edith Elizabeth Aguilar Morales Y Edgar Omar Aguilar-Morales

2020

Si desea más información comuníquese a



www.profesoresuniversitarios.org.mx



Facebook/profesoresuniversitariosmx



profesoresuniversitariosmx@gmail.com